



رحمان پارسا - طراح آرم مخابرات



## تاریخچه آرم شرکت مخابرات ایران

پس از شکل گیری و تاسیس شرکت مخابرات ایران (سال ۱۳۵۰) بحث تعیین و طراحی آرم برای شرکت مخابرات، در مدیریت وقت مطرح شد، طراحی آرم مخابرات ایران در بین دانشجویان دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران به مسابقه گذاشته شد. (سال ۱۳۵۴)

در میان طرح های عرضه شده، طرح یک دانشجوی طراحی صنعتی به نام رحمان پارسا پذیرفته و از آن زمان تاکنون به عنوان آرم شرکت مخابرات ایران معرفی شده است. لازم به ذکر است **آقای رحمان پارسا**، متولد ۱۳۲۷ که مدت ۱۰ سال کارمند شرکت مخابرات ایران بود و پس از آن در سازمان میراث فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مشغول بکار شد، متاسفانه در سال ۱۳۶۲ در سن ۳۵ سالگی بر اثر سکته قلبی در گذشت.

### نگاهی به آرم مخابرات

از لحاظ فنی آرم مخابرات همان گونه که ملاحظه می شود از دو فلش، نیم دایره های موجی متحد المركز و یک علامت پالس که از فضای بین دو فلش حاصل شده، تشکیل گردیده و مجموعاً "یک دایره را می سازد. دو فلش در جهت مخالف یکدیگر قرار دارند و با هم ترکیب شده اند و در واقع حرکت رفت و برگشت را بازگو می کنند، مثلاً "رفت و برگشت صدا و یا هر پیام ارتباطی دیگر".

خط شکسته ی درون آرم که در فضای بین دو فلش قرار دارد، در واقع نشان دهنده پالس مخابراتی است. معمولاً "برش عمودی امواج (الکتریکی، صوتی و یا هر نوع موج فیزیکی) به شکل پالس، سیگنال و ..... است. انتهای هر فلش نیم دایره های متحد المركزی قرار دارد که سیاهی و سفیدی های آن ها بازگو کننده ی امواج از بالاست. امواج الکتریکی پایه و اساس مخابرات است. همان گونه که سنگی را درون آب می اندازید،

امواج متحد‌المركزی بر سطح آب ظاهر می‌شود و این امواج در جهت پیرامون فضای آب ( حوض یا استخر یا ... ) به حرکت در می‌آید و تا جایی ادامه می‌یابد که محیط انتقال موج ادامه دارد و در نهایت بر اثر مستهلک شدن نیروی اولیه ی وارد شده بر سطح آب ( بر اثر سنگ ) ، موج حاصل می‌میرد و استهلاک می‌یابد . چرا که هر موجی در طبیعت حالت میرایی دارد . امواج مخابراتی هم معمولاً " در محیط انتقال خود ( اعم از سیم ، کابل ، یا فیبرنوری ) میرایی دارند و معمولاً " در مسیر خود سامانه ها یا امکانات فنی ( به نام ریپتر ) امواج را تقویت می‌کنند و ادامه می‌دهند . در حال حاضر امواج مخابراتی صدا ، تصویر ، دیتا ( اطلاعات ) و حتی تصویرهای متحرک ( فیلم ) را از یک سامانه ی مخابراتی ( مبدا ) به سامانه ی مخابراتی دیگر ( گیرنده ) انتقال می‌دهند . آرم مخابرات ایران چون بر اساس موج طراحی شده - به رغم توسعه و رشد کمی و کیفی فناوری مخابرات و افزایش ظرفیت آن - همچنان بازگو کننده ی چیستی ، چگونگی ، معنا ، مفهوم و وظایف مخابرات است .

#### **دفتر روابط عمومی و امور بین الملل**

#### **شرکت مخابرات ایران**

تهیه و تدوین : واحد پژوهش و برنامه ریزی - اداره ی اطلاع رسانی ( واحد اطلاعات و آمار ) - دی ۱۳۸۵